ŞAKA

KURBAN BAYRAMI YAKLAŞIRKEN

Yolcular — Fazla doldu yahu! Bu kayıtla da sürsak bir kazaya kurban olmıyalım!

Şoho — Aman bayım, bunu can kurban!

212 No

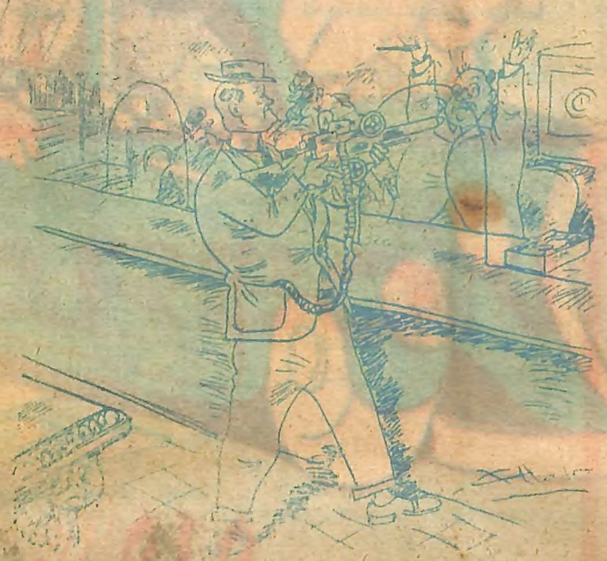
DÜNYA KARİKATÜRLERİ

Patron — Zavallı ortağım, aklını kaybetmiş...
Hasis — Aldırma canım, cüzdanını kaybetmemiş ya..

Erkek — Senin için öleceğim sevgilim, insaf et...

Kadın — Biraz sabırlı ol, çünkü terziden siyah elbiselerimi almadım..

Doktor — Hastanızın ateşi aylardanberi devam ediyor, bir kaç konsültasyon daha lâzım!..
Koca — Eyvah doktorcuğum, sonunda ben yanıp kül olacağım desene!..



ALIŞKANLIK!..

Gangster — Hesabı canımdan bana 500 lira veriniz!..

Sene: 5, Cilt: 9, No. 212

Şaka

Her hafta Salı günleri
çıkar Edebî Mizah Gazetesi

Sahibi:

A. CEMAL ERKSAN

İdarehane:

İstanbul Ankara Caddesi No. : 71
2 nci kat Hususî Daire
Telefon: 21649 ● Posta kutusu: 364
Telgraf: İstanbul Şaka.

Salı — 21 İkinciteşrin 1944

Fiyatı: 15 Kuruş

Abone şartları:

Türkiye için senelîği 750, altı aylığı 375, üç aylığı 190 kuruştur. Yabancı memleketler için senelîği 12, altı aylığı 6 liradır.

HATIRLATALIM Kİ...

Türk Hava Kurumu, Kızılay, Çocuk Esirgeme Kurumlarına birden yardım etmek için kesilecek kurban veya parasını veya derisini Hava Kurumuna verelim.

●

Türk Hava Kurumuna kurban derisi vermekle, binlerce yurddaş kurbanı vermenin önüne geçmeğe çalışmış olacağız.

●

Türk vatanının mukadderatını göklerin kahramanı bir nesle emanet edebilmek için Hava Hurumuna derilerini vermekle yardım edelim.

●

Kanat aşkı Türk yurdunu sarmıştır. Ruhlardan gelen bu alâkayı kuvvetlendirmek için kurban derilerimizle Hava Kurumuna yardım edelim.

●

Türk Hava Kurumunun hava kamplarında, göklerimizin kahramanlarını yetiştiren havacı bir nesil üremektedir. Millî yardımdan kuvvet alan bu varlığa kurban derilerimizi bağışlıyalım.

Vitrinleri görüp mantara basanlar!..

YILBAŞI SAYIMIZ

1945 yılına girerken ŞAKA size son derece nefis, bol sahifeli ve çok resimli fevkalâde bir sayı takdim edecektir.

Bir çok nefis karikatürler, emsalsiz hikâye ve manzumelerle ve yepyeni bir şekilde hazırlamakta olduğumuz bu sayıyı merakla bekleyiniz.

SABUN FİYATLARI

Son haberleri okuyorsanız, piyasadaki fiyat düşüklüklerinin mes'ut neticelerinden elbette haberiniz var demektir.. Bunlardan en sonuncusu sabun fiyatları hakkındadır. Düşünün bir kere... Sabun gibi bir temizlik unsurunun pahalı satılması ne demektir? Temiz de lüks bir hâdise mi? Bize onu en medenî ihtiyaç diye öğrettilerdi. Sabunun pahalılığı bu anlayışı kirletiyordu. Şu iş de halledilse de, sabun bahsi lâyık olduğu derecede temizlense!..

●

NEDEN?..

Son zamanlarda bazı gemilerimiz sis yüzünden karaya oturmağa başladı. Bunlardan İstanbul şilebi kurtarıldı. Erol ise bir türlü kurtarılamıyor. Bir şey değil, bu gidişle, yani gemiler karaya otura otura dış ve deniz ticaretimiz de şapa oturacak. Söylediklerine bakılırsa, gemiler sis yüzünden karaya oturuyormuş. Fakat ne sisi? Havadaki mi yoksa başlardaki buhar yüzünden mi?

●

AKILLI!

İstanbulda bazan öyle şeyler oluyor ki, bütün memlekete ibret dersi teşkil ediyor. İşte bir tanesi: Bekçi bay Mahir Akıllı'nın evini hırsızlar soymuş. Ne denir buna? Evvelâ: Bu zatı nasıl olmuş da bekçi yapmışlar? Kendi evini hırsızlardan koruyamıyan insan başkalarınınkini nasıl korur?

Kendisi muhtacı himmet bir dede
Nerde kaldı gayriye himmet ede!..

Sonra, hadi bekçi oldu. Bari adını değiştirsin. Böylesine mahir, akıllı değil, tamamen aksini ifade eden bir isim, şüphesiz daha lâyıktır!.

●

DİLSİZLER KONGRESİ

Bu hafta içinde Dilsizler cemiyetinin senelik kongresi yapıldı. Dilsizler toplandılar, yeni idare heyetlerini seçip eskisini ibra ettiler. Nasıl oldu diye sormayın. İzmirdeki İncir Üzüm Kooperatifinin gürültülü patırtılı, kavgalı, dövüşlü içtimaından sonra, dilsizlerin kongresi cidden yüreklere su serpecek bir sükûnet içinde cereyan etti. Bu medenî tavırlarından dolayı dilsizleri ne kadar tebrik etsek yeridir!..

BORU FİYATLARI

●

Hiç, hafta şakası yapılır da fiyat meselesinden sık sık bahsedilmez olur mu? İmkânı var mı bunun? İşte bir başkası: Boru fiyatları yükseliyor. Maamafih, ben bunu gördükleri kadar anormal bir olay saymıyorum.

Niçin mi? Gayet basit! Boru ne işe yarar? Ateşten çıkan dumanı çekip yükseltmeğe, değil mi? Yalnız işte ufak bir yanlışlık var: Duman yükselecek yerde, herhalde paraları içeri kaçırmış olacaklar ki, fiyatlar yükseliyor!..

●

Almanların V — 2 leri stratosfer'de seyahat ediyormuş. O bir şey değil... Stratosfer, yani hava tabakasının en üst bölgesi. Bu keşif de Almanlara mahsus değil... Evet, bizden bahsediyorum. Bizim V — 2 lerimiz yok. Çünkü şehirleri tahrip edilmesi lâzım gelen düşmanlarımız yok. Buna rağmen yüksek nesnelerimiz var. Meselâ, Almanlar daha V — 2 yi icat etmeden evvel, bizim öyle maddelerimiz vardı, öyle değerli şeylerimiz mevcuttu ki, stratosfer şöyle dursun, akılların alamıyacağı yüksekliklerde seyahat ediyorlardı!..

●

ŞİNASİYE MEZAR!..

Ne mes'ut, ne mutlu, ne neşe veren, yürekler açan, istikbali pembe gösteren haber... İstanbul lisesi talebesi, meşhur Şinasi merhuma bir mezar yaptırmağa karar vermişler. O Şinasi'ye ki, anasına babasına türbe yaptıracağını yazdığı halde bugün nerede gömülü olduğu bile meçhul. Gerçi Cihangirde bir yerde imiş. Arsasına apartımanlar yapılmış. Fakat nerede olduğunu açıkça bilen yok. Buna mukabil hizmetleri pek çok.

İşte insan buna seviniyor. Gençlerin böyle büyüklere karşı saygı göstermeleri cidden övünülecek hâdise. Zira, malûm ya, kimsenin kimseye rahmet okumadığı bir devirde yaşıyoruz!

●

KURBAN BAYRAMI

Ne diyeyim bilmem! Bu yıl Kurban bayramı, birkaç yönden neşeli geçeceğe benziyor:

1 — Unlu maddeler meselesi..

2 — Memurlara bayramdan evvel ikramiye meselesi..

3 — Ucuzluk meselesi..

4 — Harbin can çekişmesi meselesi.. ilâh...

Bütün bu meseleler Kurban bayramını dört başı mamur bir hale sokacak inşallah.. Hele bir de yağmur yağmazsa, bayrama «Şeker bayramı» demekten başka çare kalmıyacak!..

Şakacı

— Bütün yiyecek şeylerde ucuzluk var kardeş!..
— Evet amma, bizim bakkal deftere yazarken yine bildiğini okuyor...

Sene: 5, Cilt: 9, No. 212

Şaka

Her hafta Salı günleri
çıkar Edebî Mizah Gazetesi

Sahibi:

A. CEMAL ERKSAN

İdarehane:

İstanbul Ankara Caddesi No. : 71
2 nci kat Hususî Daire
Telefon: 21649 ● Posta kutusu: 364
Telgraf: İstanbul Şaka.

Salı — 21 İkinciteşrin 1944

Fiyatı: 15 Kuruş

Abone şartları:

Türkiye için seneliği 750, altı aylığı 375, üç aylığı 190 kuruştur. Yabancı memleketler için seneliği 12, altı aylığı 6 liradır.

UCUZLUĞA DAİR

Bir Anket!.

Haftanın Dedi Kodusu

Zeytinyağı fiyatları ucuzladı. Bu mezvuda ilgililerin ne düşündüğünü anlamak üzere açıkgöz arkadaşımızı anket yapmağa yolladık. Şimdi Amerikada pek ehemmiyetli bir öğrenme vastası olan anketten her fırsatta faydalanmağa karar vermiş bulunuyoruz. Zira anketler son derece şayanı dikkat neticeler vermektedirler. İşte misali:

BAKKAL BODOSUN FİKRİ :

— Merhaba bakkalbaşı... Sende zeytin yağı var mı?

— Var emme, üç yüz otuza...

— Aman Bodos Ağa, yanlış olmasın? Belediye fiyat tesbit etti. Yüz elliye değil mi?

Bakkalbaşı Bay Bodosun gür kaşları hiddetle çatıldı. Pos bıyıkları ademi tenezzülle aşağıya düştü. Ağzı istihza ile gerildi:

— Sen ne diyon gözüm! Ben sağa hâlis Ayvalık yağı veriyorum. Harp malı bu.. Öyle yüz elli guruşluh garışıh yağları satmağa tenezzül mü eder, senin Bodos didüğün kerata... He?...

BAYAN NECLÂ'NIN DÜŞÜNCESİ :

Şişlide oturan Bayan Neclânın fikrini sordum. Dudaklarını büzdü:

— Ihh... Zeytin yağı mı? O da ne demek öyle...

— Bir cins yağ hanımefendiciğim... Hani şu, bazı yemeklerde kullanılır...

— Yemeklerde mi? Ay midem bulanıyor... Bahsetmeyin bana yemekten, Görmüyor musunuz, perhizdeyim, herkes vücudümü beğenirken yemek lâfı edilir mi?

— Haklısınız, o halde aşçınıza sorayım...

— Değil mi ya!.. Bana ancak kremlerden, güzellik yağlarından, yağlı, yağsız pomadlardan bahsedin... Başka yağ nevi hakkında hiç bir fikrim yoktur doğrusu...

LOKANTACI BAY İSTEPAN :

Yağla doğrudan doğruya münasebetli bir adam düşündüm. Aklıma lokantacı Bay İstepan geldi. Kimbilir zeytin yağı ucuzlayınca ne sevinmiştir diyerek koştum:

— Nasıl, dedim, zeytin yağının ucuzlamasına memnun oldun ya...

Yüzünü ekşitti:

— [illegible] münasebet bayım! [illegible] şey mi olurmuş. Zeytin yağı pahalıdır diye kullanmazdık. Şimdi ne halt edeceğiz biz... Halbuki yemekleri ne güzel erzatz'la pişiriyorduk..

— Erzats mı?

— Tabiî ne sandın? Enayi gibi sahici yağ kullanacak değilim ya... Biraz pamuk yağı, biraz artık bira köpüğü, biraz balmumu, biraz sigara külü, biraz...

Birazların mabadini dinliyemedim, kulaklarımı tıkayarak lokantadan fırladım.

BAY BELEDİYE REİSİ :

Kararla yakında ilgili sayın Belediye Reisimiz Lûtfi Kırdar'ı ziyaret ettim. Kendisi derin bir vecd ve hayranlık içinde idi:

— Üstadım, dedim, nedir bu hayretiniz?

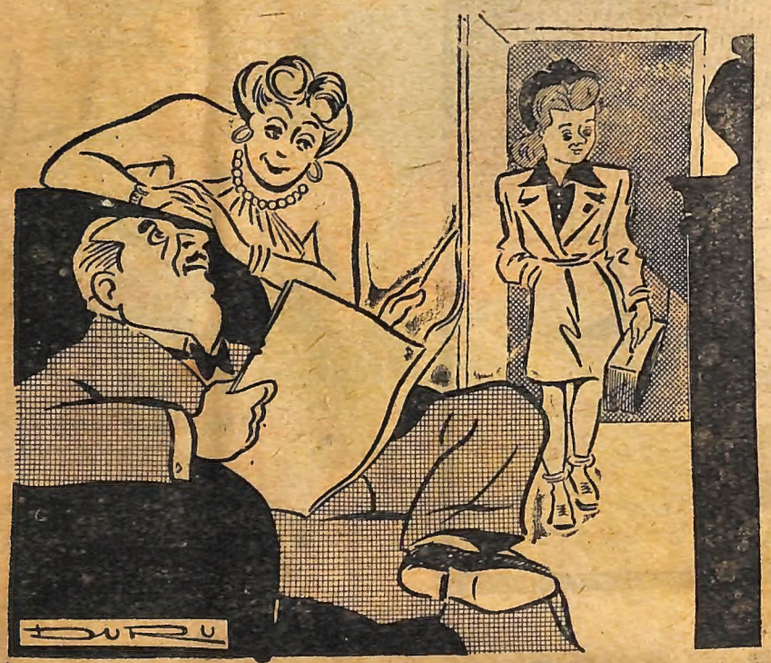
Cevap verdi:

— Ben ki göz doktoruyum ve gözlerim hayli keskindir. Fiyatlar ucuzlar ucuzlamaz zeytin yağların da, müşterilerin de nereye kaçıp kaybolduklarını, saklandıklarını arayor, bir türlü bulamıyor, hayretten de kurtulamıyorum!...

Açıkgöz

— Zeytin yağı fiyatları alabildiğine düştüğü halde alıcı pek azmış!..

— Tevekkeli değil, düşenin dostu olmdaz! dememişler...



İSTANBULDA ÇOCUK ÇAYLARI YAPILIYOR.. — Gazetelerden.

— Artık bizim kızı Üniversiteye hazırlıyorum..

— Ya.. kütüphanelere mi gönderiyorsun..

— Hayır canım, çaylara gönderi[illegible]

HIRÇIN

Bir kız tanımıştım: Sokulup göğsüne bir an
Kalsam kızıyor, kalmasam isyan ediyordu.
Hülyalı, yeşil gözlerinin sihrine hayran
Dalsam kızıyor, dalmasam isyan ediyordu.

★

Kaçsam da; dönüp aşkını duysam da derinden
Hırçınlığı eksilmiyor asla üzerinden;
Yanmak dileyip sonra, alev buselerinden
Çalsam kızıyor, çalmasam isyan ediyordu.

Necdet Rüştü EFE

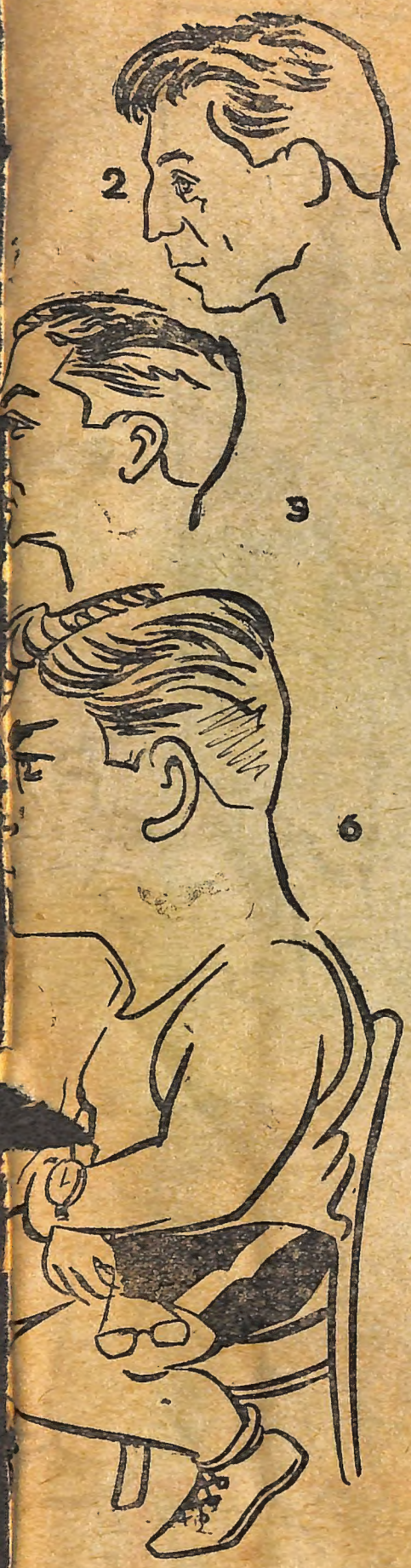
— Konserlere fazla rağbet var...
— Evet her defasında ayrı tuvalet giyiyorum..

AMERİKALILAR İLE TÜ
YAPILAN MAÇ

1 — Orta Şark Amerikan ordula
2 - 3 — Amerikalı boksörlerle kar
Cevdet..
4 — Amerikan boksörü Locke;
5 — Jackson;
6 — Collolori.

AMERİKALILAR İLE TÜ K BOKSÖRLERİ ARASINDA YAPILAN MAÇ RDAN PORTRELER:

1 — Orta Şark Amerikan ordula şampiyonu Abrahams.
2-3 — Amerikalı boksörlerle kar şan kıymetli boksörlerimiz Mehmet ve Cevdet..
4 — Amerikan boksörü Locke;
5 — Jackson;
6 — Collolori.



K BOKSÖRLERİ ARASINDA
RDAN PORTRELER:

şampiyonu Abrahams.
şan kıymetli boksörlerimiz Mehmet ve

CİNAYETİ YAZIYOR!..

— Tophanede bir adam birisinin burnunu kanatmış...
— Hele şükür biz de bu akşam gazeteye koyacak müthiş bir cinayet haberi bekliyorduk!..

KURBAN BAYRAMINA HAZIRLIK

Hamal — Bu bayana mı kurban olacaksın?..
Kurban — Vallahi baksana bayın haline.. O daha evvel kurban oldu...

YEMEK, İÇMEK, YATMAK, ELBİSE VE AYDA DA 50 LİRA MAAŞLA ÇÖPÇÜ ALINIYORMUŞ. — Gazetelerden.

— Affedersiniz, bendeniz artık istifa ediyorum.
— Daha fazla maaşlı bir iş mi buldunuz?..
— Evet çöpçü yazılıyorum...

Tamamile Hakikî Bir Hikâye

Korkunç Numara!

Yazan Hikmet Feridun ES

Turuncu ve sarı projektörler sahneye çevrildi. Büyük üstad hokkabaz, müzikanın kaypak nağmeleri arasında başındaki ışıl ışıl yanan silindir şapkayı çıkardı. Bunu sağ tarafında duran lâcivert, kırmızı canfesten pijama biçiminde, pantalonlu bir elbise giyen genç kıza verdi. Ondan sonra sırtından kara pelerinini çıkardı. Onu da sol tarafında duran, ayni şekilde bir elbise giymiş delikanlıya teslim etti.

Makiyajlı yüzünde bol bir tebessümle, eğilerek seyircileri bir kere daha selâmladı.

Bundan sonra büyük hokkabaz en mühim numarasını yaptı. Sahnenin ortasında, bir dolabın içindeki genç kızı, kocaman bir destere ile, seyircilerin hayretli bakışları arasında kıtır kıtır kesti!..

Salon alkıştan kırılıyordu. Hokkabaz ayni genç kızı şimdiye kadar Türkiyenin muhtelif şehirlerinde tamam 782 kere orta yerinden kesmişti.

Bazıları hayatında yalnız bir kere kesilirler. Bu sarışın ufak tefek kız her gece binlerce insanın önünde destere ile doğranır, fakat bir kerecik olsun ölmezdi.

O gece de kesilen kız ikiye bölündükten sonra sahnedeki numara değişti. Biraz evvel kıtır kıtır kesilmiş olan matmazel kulis arasında mayolu yarı çıplak vücudunun üzerine bir erkek pardesüsü atmış, bacak bacak üzerinde sigarasını tuttürerek sahneye bakıyordu.

Kara frakların içinde daha ziyade bir profesörü, bir ilim adamını andıran üstad hokkabaz sahnenin önüne kadar geldi. Gözlerine esrarengiz bir ışıltı vermek için kaşlarını çattı. Ve şunları söyledi:

— Sayın bayanlar, sayın baylar!.. Şimdi yapacağım numarayı yer yüzü hokkabazlarından hiç birinin başaramıyacağını kat'î surette iddia edebilirim. Çünkü bu, hakikaten şaşılacak bir şeydir. Şimdi ceplerinizde, el çantalarınızdaki mektupları okuyacağım. Cüzdanlarınızdaki paraları sayacağım. Not ve hesap defterlerinizin sahifelerindeki yazıları gözlerim kapalı, satır satır size tekrar edeceğim!..

Salon birdenbire son derece sessizleşmişti. O kadar ki arka sıralarda dişle kırılan bir fıstığın çıtırdısı her taraftan işitildi.

Zaten tiyatrolarda böyledir. Sahneye karşı alâka artınca salon sessizleşir. En ciddî piyeslerin meraklı kısımları gelince bu sessizlik o kadar koyulaşır ki, ön sırada uyuyanların horultusunu hiç sı-

— Kocacığım, akşama gelirken baklava getir!..
— Devlet müsaade etti amma karıcığım, kesem müsaade etmiyor..

kıntı çekmeden dinliyebilirsiniz.

Bu sefer de öyle olmuştu. Fakat uyuyan yoktu. Zira belki Şeksprin piyeslerinde mışıl mışıl uyuyanlar, horlayanlar bulunabilir amma bir hokkabazda gözler daima fal taşı kadar açıktır.

Doğrusunu da isterseniz bu işe seyirciler kadar benim de gözlerim açılmıştı. Çünkü dostum «üstad hokkabaz» bana bütün marifetlerini birer birer anlatmıştı. Böyle ceplerin, paltoların sırrını anlatan bir numarası yoktu. Durup dururken bu da nereden çıkmıştı?.. Şaşırmış kalmıştım. Acaba çocuk kaçırmış mı idi?.. Eyvahlar olsun!.. Zavallı iyi adamdı da...

Üstad hokkabaz beyaz eldivenli elinin işaret parmağını ön sırada oturan bir seyircinin üzerine çevirdi ve esrarengiz bir sesle:

— Siz hanımefendi!.. dedi.

Bütün gözler şimdi bu seyircinin üzerine çevrilmişti. Bu fazla boyalı genç ve güzel bir kadındı. Salonun loşluğunda parmağındaki yüzüklerin ışıltısı göz çekiyordu. Önü göğsünün çok aşağılarına kadar inen ve harikulâde sinesini ışıltılı bir beyazlıkla tamamile dışarda bırakan siyah bir elbise giymişti.

İnsan bu etli dudaklara ve bu sürme kenarları yukarıya doğru çekik gözlere baktığı zaman hemen Âdem'i cennetten kivduran elma hikâyesini hatırlıyordu.

Böyle bir kadının yanında oturan zat ise inadına yaşlı başlı, sümsük, zavallı bir şeydi.

Üstad hokkabaz, parmağı şeytan bakışlı kadında devam etti:

— Siz hanımefendi!.. Şu esnada çantanızda bir mektup, yahut üzerinizdeki küçük bir tezkere!.. Veya buna benzer bir şey taşıyorsanız müsaadenizle bunu okuyacağım... Okuyorum...

Bütün gözler Fatin Hocanın dürbün ucu gibi yuvarlak yuvarlak açılmış ve o tarafa çevrilmişti.

Hokkabaz tekrar etti:

— Artık rakıyı yavaş yavaş bırakıyorum azizim..
— Doktor mu menetti?..
— Hayır, Ankara radyosunda alaturka musiki azaltılıyormuş!..

— Okuyorum!...

Genç kadının sürmeli gözleri süzüldü. İncecik çekme kaşları çatıldı, güzel dudakları titriyordu, sonra hokkabaza seslendi:

— Rica ederim!... Tecrübenizi başkası üzerinde yapınız!.

Hokkabaz ısrar etti:

— Müsaade buyurunuz hanımefendi... Çantanızdaki mektubu okuyayım!..

Kadın asabî bir eda ile ayağa kalktı, âdeta yırtınırcasına:

— Hayır!.. Hayır!.. Hayır!... Müsaade etmiyorum!..

Öyle sinirli idi ki yanındaki şişman adam iri altın yüzüklü parmakları ile onun biçimli kolunu tutarak kendisine bir şeyler söyledi. Hokkabaz:

— Peki, vazgeçtim... Tecrübeyi bir başkası üzerinde yapacağım... dedi.

Sert bakışlarını salondaki öteki seyircilere çevirmişti. Dersini bilmiyen çocukların müzakere edecek hocanın gözlerinden kaçınmasını andıran bir hal!... Seyirciler birbirlerinin arkasına saklanıyordu!.. Hokkabaz bu sefer yaşlı, fakat sürmüş sürüştürmüş, takmış takıştırmış bir kadının yanında oturan, genç bir erkeği işaret etti:

— Siz beyefendi... Müsaadenizle cebinizdeki mektupların hepsini okuyacağım!.. dedi.

Yaşlı, fakat çok pudralı kadın yanındaki, kendisinden pek genç erkeğe bakarak güldü ve söylendi:

— Okuyunuz bay hokkabaz... Kocamın bütün mektuplarını okuyunuz!... dedi.

Genç erkek sahneye doğru mırıldandı:

— Merhamet!..

Sonra kızmış gibi söylendi:

— Olmaz efendim... Hayatımın esrarı bana aittir.

Hokkabaz bu sefer genç ve fıkır fıkır bir kadını seçti. Lâkin zavallı çantasındaki mektubun okunacağını işitince düşüp «şırrakkk!» diye bayıldı. Gayet zengin tavırlı bir adam ise cüzdanının muhteviyatının söyleneceğini duyunca kıpkırmızı kesildi:

— Kat'iyyen bunu yapmayınız... Zenginliğimi teşhir edemem!... dedi.

Ve bu suretle mektup, cüzdan okuma numarası da yapılamadı.

Dostumun kurnazlığını anlamıştım. Onun da zaten böyle bir şeye niyeti yoktu. Hokkabazlık değil, ruhiyatçılık yapıyor, kurt yeniği olan kimseleri seçiyor, bu suretle o müthiş numarayı yapmaktan da kurtuluyordu.

Hikmet Feridun ES

AYLIK ANSİKLOPEDİ
Altıncı Sayısı Çıktı

Bu sayıda Millî Şef'imizin Başvekilliklerile Cumhurreisliklerine ait hal tercümeleri vardır. En doğru vesikalara müsteniden yazılan bu mufassal hal tercümesi, vatana vakfedilmiş aziz bir varlığın hizmet safhalarını göstermek dolayısile insanlık ve bilhassa gençliğimiz için örnek olmak bakımından da bir değer taşımaktadır. Bu bendi her vatandaşın okuması lâzımdır.

Bu sayıda bundan başka Amerika seçimi münasebetile çok enteresan yazılar mevcuttur.

Bilhassa Harbiye Okulumuzun, kıymetli vesikalarla süslü, eski tarihe ait bendi de tavsiyeye şayan görürüz.

★★ Büyük Aşk ve İhtiras Romanı ★★ Yazan: Hikmet Feridun ES ★★

— 26 —

Rezzan bu kendisine hiçbir şey söylemiyen, hattâ yüzüne dikkatle bakmıyan genç adamı, yalnız bir sevgili gibi değil, şu anda bir kız kardeş gibi kucaklamak istiyordu. Hasta çocuğile meşgul olan bir anne gibi onun sırtına tentürdiyot sürmek, arkasına tülbent koymak ve ıhlamur pişirip sıcak sıcak eline vermek istiyordu. İçinde böyle acayip arzular, şefkat dalgaları kabarıyordu. Bu «sevgili nezleli» ye, etrafında pervane gibi dönerek hizmet etmek için çıldırıyordu. Ilık bir hasta yatağında ona bakmak, kolonya ile şakaklarını oğmak, derecesini ağzına yerleştirmek için çıldırıyordu.

Lâkin bu seferki imzalatma faslı her zamankinden daha kısa sürdü. Genç memur «Rezzan Hanımefendi» ye karşı hürmetkâr bir lâkaydî içinde işini gördü. Ve kat'iyen Çamlıca yolunda olduğu gibi onun gözlerinin içine - bir kerecik olsun bile - bakmadı.

Salondan çıkacağı zaman umumî direktör, genç adama:

— Sizin için direktör muavini ile görüşeceğim. Müessesenin sizden daha esaslı bir şekilde istifade etmesini düşünüyorum; gençsiniz, iktidarlısınız, idarelisiniz. Sizi müdür muavinleri sırasına sokmak istiyorum... dedi.

Umumî direktörün gözlerinde adam yetiştirmenin gururlu ışıltısı vardı. Hakikaten şu çocuğun üzerinde kendi emeği inkâr edilemezdi. Onu tâ Ticaret mektebindenberi korumuştu. Şimdi gemisini genç ellerine vermeği düşündüğü bu delikanlı kaptana iftiharla bakıyordu.

Hattâ Ertuğrula sıkmak için titreyen elini uzattı. Genç adam bu eli sıkarken, içinde saygı, vicdan azabı, sevgi, biraz da isyan gibi karmakarışık hisler duyuyordu. Kendisini nankör, zavallı ve hain buluyordu.

Rezzan bu sahneyi görmemek için perdeleri aralıklıyarak dışarıya baktı.

Umumî direktör:

— Hattâ mümkün olsa da bizim şirketin başka memleketlerdeki nümunelerini görmek için size küçük bir tetkik seyahati yaptırsak... diye ilâve etti...

***

Lâkin Ertuğrul'dan evvel seyahati Rezzan'la kocası yaptılar. Bir gün her şeyi açık konuşmasile tanılan genç doktor Rezzan'ı bir köşeye çekti:

— Hanımefendi. Kocanıza tıbbın tavsiye ettiği her şeyi yaptım. Buna rağmen, hastalık gerilemek, hattâ durmak şöyle bir tarafa kalsın, mütemadiyen ilerledi. Bu vaziyette günlerini saymak icap edecektir... Hastayı ancak bir (şok), darbe şeklinde bir değişiklik, yahut bir seyahat, birdenbire değişiklikler, yeni hava, yeni muhit kurtarabilir. Geçen seferki küçük tebdili havadan epeyce istifade etmiştiniz. Bu sefer de size - yine, tamamile ânî olarak - bir seyahat tavsiye edeceğim. Davos'a gideceksiniz. İsviçre dağlarının karlı havası hastanın üzerinde istediğimiz ânî tesiri yapacaktır. Bu (şok) onun yaşamasını mutlaka daha uzatacaktır. Hemen seyahate çıkınız!.

Bu iş öylesine ânî olmuştu ki Rezzan bir rüyanın içinde imiş gibi sesini çıkarmadan ve itiraz edemeden cereyana uydu. Zaten kocasının Ertuğrul'a karşı gösterdiği o harikulâde iyilik sahnesinden sonra bir daha bu iki erkeğin arasında yürümenin imkânı kalmadığını acı acı anlamıştı. Ertuğrul'un kocası karşısında geçirdiği vicdan azabını delikanlının göz bebeklerinde okumuştu. Belki bu ânî Davos seyahati yalnız kocası için değil, kendisi için de büyük bir şifa getirebilirdi.

Yolculuğun kocası için çok müşkül olacağını düşünmüştü. Halbuki tayyare seyahatinin belki de ona daha iyi geleceğini umuyorlardı. Nitekim şaşılacak derecede kısa bir hava seyahatinden sonra İsviçreye geldiler. Rezzan bulutlar arasında yine 71 Rezzan olmuştu. Karlı bir dağın en tepesindeki elektrikli trende, güneşli Çamlıca yollarını düşünüyordu. Vakıa kocası koltuk değnekleri ile bir nakil vasıtasından ötekine binebiliyordu. Fakat doktor ona son derecede büyük ihtiyat tavsiye etmişti:

— Hastadaki ânî iyiliklere bakmayınız. Onun birdenbire iyileşmesi, birdenbire fenalaşması, hastalığının neticesidir.

Oteldeki oda da fevkalâde idi. Dünyada bundan daha geniş bir manzara olamazdı.

Ahbapları yoktu. Ve genç kadın bütün dakikalarını hastanın yanında geçiriyordu.

***

Bir billûr içinden süzülüyormuş gibi, odaya âdeta vişne çürüğü bir akşam güneşi doluyordu. Yılbaşı yakınlaşmıştı ve otelde büyük hazırlıklar yapılıyordu.

Rezzan'la kocası hiç konuşmadan ateşli seyrediyorlar...

Hasta bugün daha iyice idi. Rezzan'a:

— Ne düşündüm biliyor musun?.. dedi, üç buçuk aydanberi şirketin bütün işlerinden habersiz yaşıyorum. Halbuki bu iş adamlığı insanın kanına işlemiş bir şeydir. Vazgeçmenin imkânı yoktur. Sonra bu yakınlarda bizim üzerinde iş yaptığımız maddelerin vaziyeti de çok tuhaf bir haldedir. Müessesenin muamelelerini günü gününe takip lâzım... Bereket ki iyi ve akıllı memurlarımız var. Şöyle bir karar verdim. Hemen son zamanlarda bize dosyaları, bordroları getiren bir memurumuz vardı. Yeni üçüncü müdür... Canım hatırlıyacaksin... Genç bir adam... Hani benim kendi yetiştirmem...

Umumî direktör, karısının şaşkınlığını Ertuğrulu hatırlıyamamasına atfediyor ve izahat veriyordu:

— Şu istidatlı çocuk... Onu üç buçuk aylık muamele dosyaları, evrakla beraber buraya getirtmeği düşünüyorum. Zaten bu çocuğu biraz dolaştırmak, dünya hakkında bir fikir edindirmek, bu arada bizim tarzdaki öbür müesseseleri göstermek istiyordum. Tam fırsattır. Hattâ bir taşla birkaç kuş vurmak kabildir. Evrakı getirir. Kendi tetkik seyahatini yapar. Bu suretle genç bir elemanımızı da memnun etmiş oluruz. O çocuğa zaten bir şeyler yapmak istiyordum. Hem nasıl olsa biri gelecek... Öteki umumî direktör muavinlerinin gelmesi hattâ belki de daha masraflı bile olur.

Rezzan dünyanın en büyük dalgınlığı içinde kocasını dinliyor...

Hasta ilâve etti:

— Onun için lütfen sen bir mektup yaz da vaziyeti iyice anlat!..

Genç kadın tereddüt içinde idi. Acaba kulakları kendisini aldatıyor mu idi? Bu hakikaten tuhaf ve inanılmaz bir şeydi. Kendi elile Ertuğrulun gelmesi için İstanbula mektup yazmak... Hayat, hakikaten pek muzip bir şey!..

Maamafih oturdu.

Yeşil, ışıltılı bir mürekkeple, hayatının en heyecanlı mektubunu yazdı. Bununla İstanbuldan genç bir adamı, uzaklardaki karlı dağların tepesine çağırıyordu.

— Devam edecek —

— Babacığım, sabahtanberi burada ne bekliyoruz..
— Ustalar bir kat çıkarlarsa hemen tutacağım da onu bekliyorum oğlum!..

ÜÇ BÜYÜK

AŞK!..

İnsanın başına gelebilecek türlü hâdisenin ve hayat mücadelesinin ne olduğunu, seven bir gencin neler yapabileceğini siz ancak bu romanı okumakla öğrenebilirsiniz.

Haftaya çıkıyor..

Ahmet Saidoğlu Kitabevi

Şimdiye kadar okuduğunuz romanların en meraklısı ve en heyecanlısı

DEFİNE ADASI

•

Meşhur İngiliz muharriri

STEVENSON'un

bütün dünya dillerine çevrilen bu şaheseri bir kaç defa filme alınmış ve bütün dünya dillerine çevrilmiştir.

•

İdarehanemiz tarafından aslındaki güzel resimlerle pek nefis bir surette basılan bu eseri okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz.

Fiatı 1 Liradır.

Bütün kitapçılarda ve bayilerimizde bulunur.

Bana inanınız! Bu yeni cild unsuru ŞAYANI HAYRETTİR.

"Çirkin ve sert tenim, bir hafta ZARFINDA TAZELEŞTİ ve CAZİP BİR HAL ALDI."

Bayan E. J. yazıyor. "Tesiri hemen sihriamiz idi. Buruşukluklarım gaip oldu ve bir çok seneler gençleştim." Yegâne cild unsuru olan Penbe renkteki Tokalon Kreminde bütün dünyada meşhur bir cild mütehassısı tarafından keşf ve genç hayvanların cild hüceyrelerinden istihraç edilen kıymetli "Biocel" cevheri vardır. Her akşam kullanınız ve her sabah daha genç uyanınız. Gündüz için, (Yağsız) beyaz renkteki Tokalon kremini kullanınız. Bu sayede cildiniz beyazlanacak ve kadife gibi yumuşayacaktır. Tokalon kremini umumi yetle terkibinde hiç bir hakiki cild unsuru bulunmayan adi kremlerle karıştırmayınız. Tokalon kremleri istimali ile çok parlak ve yeni bir güzellik garantilidir. Aksi takdirde paranız iade olunur.

Osmanlı İmparatorluğunda:

MAHTUL VEZİRLER

Fâtih Sultan Mehmet devrinden İkinci Sultan Mahmut devrine kadar geçen zaman arasında idam edilen sadrazamlarla, bu idamların sebeplerini ayrı ayrı izah eden bu mühim eseri herkese ve bilhassa tarih meraklılarına kemali ehemmiyetle tavsiye ederiz. Yazan: Ziya Şakir. Fiyatı: 140 kuruş. Satış merkezi: (Anadolu Türk Kitap Deposu) dur.

Yavrunun kuvvetli, sağlam olmasını, neşeli büyümesini istersen

FASFOTİN Necati

Yedir.

Vitamini bol, kalorisi fazla bu kıymetli bebek gıdasını minimini nilere mutlaka yediriniz. Taklitlerini almayınız.

Bahçekapı SALİH NECATİ ismine dikkat.

BİR HAKİKAT

Pırlantalı ve elmaslı saatlerin bütün hakiki evsafı meşhuru âlem olan **SİNGER** saatlerinde toplanmıştır. Bunun için. Saat alacağınız zaman tereddüdsüz **SİNGER** saati almanız ve saatin üzerindeki SİNGER markasına, müessesemizin adresine dikkat etmeniz lâzımdır. Satışımız peşindir. Emsalleri gibi 15 sene garantilidir.

ADRES : SİNGER SAATLERİ Mağazası — İstanbul - Eminönü No. 8

Ankara acentası : Seyfullah ve Necib Kardeş. Bankalar 39.

GRİPİN

BAŞ, DİŞ, NEZLE, GRİP

Nevralji, Kırıklık, Romatizma ve Bütün Ağrılarınızı Derhal Keser.

İcabında üç Kaşe Alabilirsiniz.

Taklitlerinden sakınınız.

TARİHTEN ÇİZGİLER

(İktibas hakkı mahfuzdur)

YILDIZ ŞEKLİNDE BİR UÇURTMA YÜZÜNDEN JURNAL EDİLİP BAŞA GELENLER..

Muhafız Paşa — Bire mel'unlar söyleyin bakayım.. Hâşâ.. hâşâ.. tövbe hâşâ.. (Bu cuma günü hep bir olalım da şu Yıldızı uçuralım) diyen hangi Padişah hainı idi?...

Entarili Efendi — Aman Paşa hazretleri kerem ve inayet buyurun.. Vallahi.. billâhi.. tallahi bu işte bir yanlışlık var. Büyük mahdum köleniz dün begayet büyük bir (yıldız) uçurtma ya....

Muhafız Paşa — Sus hain.. hâlâ ağzına alıyorsun.. Devletlû, kudretlû ism-i şerif-i mübâreki ağzına alma... Yoksa şimdi leşini yerlere sererim... Devam et.. anlat!..

Entarili Efendi — İşte o büyük uçurtmayı çoluk çocuk.. konu komşu hep bir olalım da bu cuma günü uçuralım dedik idi efendimiz.. Akşam üzeri bizi yakaladılar, huzurunuza getirdiler!.. Artık fermanınız efendimiz... Bir suçumuz varsa boynumuz kıldan incedir!..

FAZLA ŞİŞMANLIĞA KARŞI

RADYOKARBON

TABLETLERİ

Mide ve Barsakların Muntazam Çalışmasını Temin Eder.

Bütün eczanelerde bulunur.

Umumî Neşriyat Müdürü: E. R. Urman.